

Barueri

ESTUDO DE VIABILIDADE DE PRODUÇÃO DE MATERIAL ESPECÍFICO PARA
O PEI, VIA RÁDIO E TV

A PROPOSTA

interat.?

Criação/elaboração pelo MOBRAL/GEPED de material específico a ser utilizado pelo participante das novas modalidades do PEI como complementação/reforço ao conteúdo veiculado pelo Rádio e/ou TV permitindo, assim, o alcance dos objetivos previstos para o Programa.

O planejamento gráfico desse material ficaria a cargo da GECOM/SEARG e sua impressão feita em gráfica, fora do MOBRAL, escolhida por meio de concorrência.

Alguns parâmetros que serão levados em consideração para criação/elaboração desse material:

- . atender a dois (programas) que utilizam meios (rádio/TV) diferentes;
- . atender aos diferentes tipos de recepção;
- . manter ligação direta entre os meios: material didático - Rádio/TV;
- . atender aos objetivos previstos para o programa;
- . tratar os assuntos das diferentes áreas de forma integrada;
- . contribuir para o desenvolvimento da capacidade de aprender a aprender;
- . desenvolver habilidade de leitura, de escrita e reflexão individual;
- . estimular a criatividade e a formação do espírito crítico;
- . permitir a realização de atividades individuais e/ou em grupo;
- . ser dinâmico, a fim de que cada aula chegue ao aluno por meio de forma diversificada;
- . despertar interesse pela leitura e motivar a clientela a prosseguir no programa;
- . ser concebido em função das necessidades dos participantes, além de procurar relacionar cada assunto com a realidade do ouvinte;
- . facilitar o manuseio pelo aluno;
- . ser atrativo.

CARACTERÍSTICAS DO MATERIAL ESPECÍFICO

quanto à composição/estrutura

O material didático específico do PEI - Rádio/TV seria composto de 7 módulos. Entenda-se por módulo um conjunto de 20 aulas-encontro, cada uma merecendo um mínimo de 6 e um máximo de 8 páginas. Assim é que cada módulo teria entre 120 e 160 páginas, e o grupo total de módulos entre 840 e 1.120 páginas.

Cada módulo poderá estar relacionado a uma ou mais Unidades Temáticas preestabelecidas (Cf. anexo 1 - proposta de Unidades Temáticas a partir das quais será desenvolvido o PEI-Rádio/TV).

No entanto, cada Unidade Temática será tratada em apenas um módulo.

Assim, quando da determinação do número de aulas-encontro por Unidade Temática será levado em consideração, entre outras coisas, o número de módulos, assim como, o número de aulas-encontro por módulos.

quanto aos aspectos metodológicos

— Cada módulo apresentaria um mesmo recado para o aluno, incluindo informações sobre o Programa, além de orientações quanto à utilização do material didático juntamente com rádio ou TV.

As informações sobre o Programa seriam acerca:

- . do patrocínio;
- . da equivalência às 4 primeiras séries do 1º grau;
- . dos tipos de recepção (sem citar os nomes isolada, livre, organizada ou controlada);
- . do local para onde o aluno deva se dirigir a fim de receber maiores informações (prevê-se no projeto a capacitação dos elementos envolvidos nesta tarefa).

As orientações ao aluno seriam no sentido de que ele:

- . ouvisse (assistisse^{of}) as aulas pelo rádio (TV);
- . trabalhasse, após a transmissão, o conteúdo relativo à aula, e os respectivos exercícios;
- . atentasse para que a ordem das aulas fosse necessariamente seguida.

- A parte referente a cada aula-encontro inclui três aspectos distintos: o sumário, o conteúdo propriamente dito e as mensagens-estímulo.

Sumário: — apresenta resumo, em tópicos, dos assuntos tratados na aula, objetivando informar o aluno e motivá-lo para o estudo.

Conteúdo: — retrata os objetivos contidos na planilha da aula. O conteúdo inclui:

- a) textos relativos às áreas de estudo referenciadas na planilha.

Segundo a oportunidade oferecida pelo conteúdo a ser tratado e, ainda, a criatividade do autor, o texto poderá apresentar diferentes formatos. Assim, serão perfeitamente aceitos os textos corridos, as histórias em quadrinhos, os poemas, receitas, letras de música etc.

Vale ressaltar que os assuntos das diferentes áreas de ensino serão tratados de forma articulada/integrada, não existindo uma ordem preestabelecida para apresentação dessas áreas;

- b) exercícios articulados entre as diferentes áreas de estudo, permitindo a interpretação de texto, a fixação de conteúdos, ao mesmo tempo em que oferecem oportunidade de escrita.

Tais exercícios estão necessariamente voltados para a realidade do aluno. Entenda-se por realidade do aluno, não só o universo cultural do qual ele faz parte mas, também, a sua própria realidade de vida.

Mensagem-estímulo: — tem por objetivo, como o próprio nome deixa evidente, levar o aluno a uma busca constante de fontes de informação, incentivando-o a que permaneça no Programa. Queremos mais: que ele, aluno, se conscientize da importância do saber mais.

- Quanto às aulas de revisão, optou-se por oferecer essencialmente exercícios funcionais, visando a fixação do conteúdo. Tais exercícios teriam respostas ao final da aula de revisão correspondente.

É importante salientar, ainda, que as aulas de revisão em vez do sumário, apresentariam, apenas, o número das aulas-encontro a que correspondem.

Tanto no que diz respeito às aulas de revisão, quanto às aulas-encontro, a linguagem visual estaria presente em apoio à verbal.

quanto aos aspectos gráficos

Previu-se, para destacar uma a uma as aulas, a aplicação de tarja em cor na margem lateral direita de cada página ímpar e na lateral esquerda de cada página par (uma cor por grupo de 6 ou 8 páginas). Dessa forma, além de facilitar o manuseio do módulo, o aluno teria destacadas as aulas relativas a 1 semana de estudo. Para isso seriam escolhidas 5 cores distintas, uma por aula, que se repetiriam todas as semanas.

É bom ressaltar, ainda, que os exercícios ao longo do texto teriam, como destaque, chapada, sempre na cor da aula.

As aulas numeradas por múltiplos de 5, sempre de revisão, além de uma cor específica, receberiam também outro tipo de destaque (talvez retícula sobre a tarja), para que sempre fossem identificadas como aulas de revisão.

~~Finalmente, ainda para facilitar o manuseio do material e, portanto, o estudo por parte do aluno, previu-se a inclusão, em cada módulo, de um índice (por área de estudo), com os conteúdos abordados em cada aula, a semelhança do sumário.~~

As demais especificações gráficas, quais sejam tipo de letra, margem, entrelinhamento, extensão das linhas etc, serão objeto de estudo posterior.

A título de ilustrar a presente proposta, apresentamos no anexo 2 uma aula modelo, que estaria inserida num dos módulos da citada série de sete.

CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROPOSTA

QUANTO AO ASPECTO FINANCEIRO

Necessidade	Possibilidades	Dificuldades
<ul style="list-style-type: none"> definir especificações do material de modo a garantir custo baixo sem prejuízo de sua qualidade; realizar concorrência para impressão do material; prever recursos financeiros para impressão do material. 	<ul style="list-style-type: none"> manter as especificações do material do Programa de Autodidatismo; a concorrência poderia ser feita de tal maneira que a impressão do material fosse sem ônus para o MOBRAL, prevendo a venda pela editora/gráfica, em bancas de jornais, de parte da tiragem destinada ao uso do aluno em recepção isolada. 	<p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> possível falta de interesse das editoras/gráficas na venda de material por elas considerado pouco comercial; o MOBRAL pode não aceitar abrir precedente de venda do material.

QUANTO AO ASPECTO JURÍDICO

<ul style="list-style-type: none"> garantir os direitos autorais do MOBRAL. 	<ul style="list-style-type: none"> prever cláusulas bem "fechadas", com relação ao direito autoral, no contrato firmado para impressão do material. 	<p>—</p>
--	--	----------

QUANTO AOS RECURSOS HUMANOS

<ul style="list-style-type: none"> definir equipe responsável pela criação/elaboração editorial do material, prevendo a inclusão de especialistas nas diferentes áreas de ensino; definir equipe responsável pela elaboração gráfica do material; definir equipe responsável pela avaliação do material; permitir que os técnicos envolvidos na produção do material dediquem tempo integral a essa atividade. 	<ul style="list-style-type: none"> o MOBRAL/GEPED-GECOM conta com técnicos qualificados para a produção de material específico para o Programa. 	<ul style="list-style-type: none"> considerando ser o PEI-rádio/TV uma das atividades da GEPED/GECOM; considerando, ainda, o envolvimento da GEPED nas demais atividades (preparação de planilha, avaliação, script etc), antevemos algumas dificuldades no que se refere à dedicação exclusiva de técnicos das diferentes áreas de ensino; considerando que seriam envolvidos na produção do material técnicos que já se responsabilizaram pela produção dos Roteiros do Autodidatismo, assim como, dos três conjuntos didáticos do PEI, antevemos um grande esforço dessa equipe para minimizar o "desgaste" conseqüente da produção de vários materiais produzidos.
--	--	---

QUANTO AOS ASPECTOS METODOLÓGICOS

necessidade	possibilidades	dificuldades
<ul style="list-style-type: none"> • atender aos objetivos previstos para o Programa, nos diferentes tipos de recepção; • atender aos princípios filosóficos do MOBRAL; • permitir que o aluno ouvinte acompanhe com facilidade o programa; • preservar o <i>princípio da Autodidaxia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • os parâmetros estabelecidos para a criação/elaboração do material permitem o atendimento aos objetivos e princípios do Programa; • o material específico, elaborado a partir dos conteúdos/objetivos que nortearam a produção rádio-TV, facilita a ligação direta entre os dois momentos do programa: transmissão e trabalho independente; • prevemos que o material, entre outras coisas, orientará a clientela na busca de informações e na criação de mecanismos para uma atitude de autodesenvolvimento; • colocar à disposição do aluno-ouvinte (nos Postos Culturais, Centros Controladores, Ponto de Encontro etc) os materiais do Programa de Autodidaxia e outros considerados necessários. 	<ul style="list-style-type: none"> • sendo preestabelecido o nº de páginas correspondente a cada aula-encontro, as atividades propostas podem, em alguns casos, não serem suficientes para atendimento de algum objetivo; <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> • o fato do aluno receber/manusear um único material prejudica o atendimento a esse princípio.
<ul style="list-style-type: none"> • preservar o estudo globalizado das diferentes áreas de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • prevemos que cada aula encontro apresentará, de forma encadeada, os assuntos de cada área de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • apresentar sempre uma <u>integração natural</u> dos assuntos referentes as diferentes áreas de estudo.